ČIN – sdružení pro šíření myšlenek skautingu a ochrany přírody a Skautský institut A. B. Svojsíka pořádají ve skautské výstavní síni

na zámku Nižbor výstavu

LADISLAV RUSEK

výtvarný pedagog, teoretik, grafik, malíř a publicista

skautská tvorba

Mgr. Ladislav Rusek po několikaletém učitelském působení na venkově byl přes 30 let odborným asistentem na Pedagogické fakultě UP v Olomouci. Vyučoval tam několik let i dějiny umění, po celou dobu však hlavně kresbu a grafiku, také písmo a dekorativní kompozici. V roce 1964 byl na základě své tvorby a výstav přijat do tehdejšího Svazu českých výtvarných umělců. Vedle mnoha participací na kolektivních výstavách u nás i v zahraničí uskutečnil přes 40 výstav samostatných, z toho několik v cizině. Jako teoretik publikoval řadu recenzí, odborných článků a katalogových textů; svým kolegům-výtvarníkům zahájil na 70 výstav. Několik let psal do kulturní stránky deníku Lidová demokracie, kde vyšlo asi 40 jeho článků, recenzí a esejů. Roku 1971 vydal Klaus Ródel v Dánsku monografii věnovanou Ruskově tvorbě exlibris. Kromě toho byla v cizině i u nás publikována velká řada příznivě hodnotících článků i menších publikací na poli užité grafiky. Přestože hodně času promarnil nepodstatnými aktivitami (čas věnovaný toulkám v přírodě však považuje za svou další vysokou školu) podařilo se mu vytvořit asi 900 exlibris, několik set novoročenek a jiných příležitostných grafik; ilustroval přes 70 bibliofilií a nejrůznějších publikací i knih. Uvolněné publikační možnosti od roku 1990 využil k uplatnění stovek článků, veršů i několika menších knih pro skautské hnutí, jehož je od mládí stoupencem. Snaží se takto přispět k obrodě i hlubšímu pochopení skautské etiky. Byly vydány dva nástěnné kalendáře s jeho linoryty. Ve skautských časopisech i knihách našich i zahraničních byly otištěny stovky reprodukcí jeho linorytů. Navrhl desítky skautských příležitostných razítek, řadu kovových odznaků a emblémů. Menší počet maleb (akvarelů, pastelů a kvašů) a početná řada velkých kreseb filosofujícího obsahu dovršuje škálu jeho činnosti i zájmů. Ve své tvorbě usiluje o harmonii obsahu i formy, akcentuje duchovní poslání umění. V současnosti stojí mimo nejrůznější skupiny a programy. V literární oblasti své tvorby se hlásí k duchovnímu poselství Otokara Březiny a Henryho Davida Thoreaua. Hlásí se – svými názory na svět a smysl života – k odkazu evropské antické a křesťanské kultury, odmítá pokleslou konzumní pakultu vytlačující skutečné hodnoty – dnes již v globálním rozsahu. Ústřední myšlenkou jeho práce výtvarné i literární je návrat k Pramenům...

1. září – 31. října 2007

Zahájení v prostorách skautské výstavní síně na zámku Nižbor v sobotu 1. září v 11 hodin. Otevřeno denně od 10 do 17 hodin.